ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Junio 30 al 3 de julio	**Dia: 01 de julio**
Intencionalidad Pedagógica: Favorecer la expresión corporal, el lenguaje, la exploración del entorno y la resolución de situaciones a través de la narración y dramatización de canciones, a través de experiencias pedagógicas lúdicas relacionadas con el proyecto de aula "vamos a cazar un oso".	

Experiencia de Bienvenida:

Se recibe a los niños con imágenes de diferentes animales escondidos en el aula. Durante la ronda de saludo se invita a observar y descubrir cuáles animales encuentran.

Posteriormente la profesional pedagógica pregunta: ¿Qué creen que significa cazar?, ¿Quiénes cazan?,¿Han escuchado esa palabra alguna vez?, ¿Será lo mismo buscar que cazar?. Se registran las respuestas de los niños en una cartelera para recuperar sus conocimientos previos.

Experiencia central

La profesional pedagógica presenta imágenes de personas observando animales, exploradores buscando huellas y personas cazando. A través de la conversación se construye colectivamente el significado de la palabra.

Se explica de manera sencilla: "*Cazar es buscar y atrapar animales. En nuestra canción vamos a jugar a buscar un oso, pero no para hacerle daño, sino para conocerlo y vivir una aventura.*" Se esconden huellas de oso por diferentes espacios del aula y los niños y las niñas se convierten en exploradores y siguen las pistas hasta encontrar la imagen o peluche del oso, durante el recorrido se plantean preguntas: ¿Qué encontramos?, ¿Por dónde pasó el oso?, ¿Qué pistas nos dejó?.

Al encontrar al oso, se dialoga:¿Qué hicimos hoy? ¿Lo cazamos o lo encontramos?¿Cómo debemos tratar a los animales?. Al final se orienta la conversación hacia el cuidado y respeto por los seres vivos.

Materiales

- Peluche o imagen de oso.
- Huellas de oso impresas o elaboradas en 4/8 de cartulina.
- Imágenes sobre búsqueda, exploración y animales.
- Cartel para registrar ideas previas. 1 pliego de papel craf.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la experiencia pedagógica los niños y las niñas estuvieron en la asamblea, observaron las diferentes imágenes de animales como el perro, vaca, oso y ratón, reconociendo cada uno de estos, escucharon las características de estos y también compartieron sus conocimientos sobre ellos, por ejemplo Luciana dice que los ratones son pequeños y corren muy rápido. Luego al preguntar que si saben ¿qué es cazar? Benjamin contesta "A un oso" relacionando esa palabra con la canción que hemos venido escuchando anteriormente, esto dio paso para hablarles de lo que es cazar y que no se debe hacer para dañar algún animal. Posteriormente seguimos las huellas que estaban por el aula reconociendo que son huellas y se les dijo que son huellas de oso, decían como el oso se fue para arriba, el oso esta en el baño, según como veían hacia donde iban las huellas, al tiempo que iban respondiendo las diferentes preguntas que se les hicieron relacionadas con la exploración

Reflexión Pedagógica:

Los niños y las niñas han interiorizado el tema de cazar un oso durante cada experiencia pedagógica y reconocen cada acción que se realiza. fortaleciendo de esta manera sus desarrollos dimensionales.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Junio 30 al 3 de julio	**Dia: 02 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:
Favorecer la expresión corporal, el lenguaje, la exploración del entorno y la resolución de situaciones a través de la narración y dramatización de canciones, a través de experiencias pedagógicas lúdicas relacionadas con el proyecto de aula "vamos a cazar un oso".

Experiencia de Bienvenida:

Los niños se reúnen en asamblea y recuerdan la experiencia del día anterior cuando encontraron al oso. La profesional pedagógica muestra unas huellas y pregunta: ¿Cómo creen que era el oso que encontramos? ¿Era grande o pequeño? ¿De qué color era? ¿Dónde vivía?

Se escuchan las respuestas y se motiva a los niños a compartir sus ideas.

Experiencia central

Leeremos un cuento "El oso hambriento" luego presentamos una imagen grande de un oso y guía una observación detallada. Relacionando algunas preguntas: ¿Qué partes tiene el oso?¿Cómo son sus patas?¿Qué forma tienen sus orejas?¿Cómo es su cuerpo?¿Qué color observan?. Se comparan las ideas iniciales de los niños con la imagen observada. La profesional pedagógica invita a los niños a dibujar un oso como ellos lo imaginan, se les explica que no tiene que ser igual al de la imagen; cada uno puede crear su propio oso.

Mientras dibujan, la profesional pedagógica conversa con ellos:Cuéntame sobre tu oso. ¿Cómo se llama?¿Dónde vive?¿Qué le gusta hacer?. Estas conversaciones permiten fortalecer el lenguaje oral y la creatividad. Se realiza una pequeña galería de arte en el salón. Cada niño presenta su dibujo y describe las características de su oso.

La docente registra algunas expresiones significativas de los niños para incluirlas en la documentación pedagógica.

Materiales

- Cuento sobre un oso.
- Imagen grande de un oso. 1 Pliego de papel craf
- Hojas blancas.10 octavos de cartulina
- Colores, crayones o marcadores. 12 colores
- Cinta para exponer los trabajos.

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la lectura del cuento los niños y las niñas estuvieron atentos y lograron responder con mayor claridad sobre cada una de las preguntas sobre el oso, Jhoan dice que el oso es grande, Nicolas que vive en una cueva, Isabella que sus orejas son redondas y así la mayoría participando activamente de esta manera interactuaron con entusiasmo en esta lectura. Se les mostro un oso grande y al pedir que ellos también hicieran su propio oso cada uno fortaleció su creatividad en la creación de su oso el que para ellos era su oso, solo algunos comprenden y logran plasmar con más realidad algunos figuras como Nicolas, Ethan, Luciana e Isabella, al final cada uno mostró su oso y hablo de como era su oso, (grande, morado, feliz).

Reflexión Pedagógica:

Se evidenció que a los niños y las niñas les gusta dibujar, colorear y empiezan trazos más descriptivos.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	Nivel: Pre-Jardín B
Semana: Junio 30 al 3 de julio	Dia: 03 de julio
Intencionalidad Pedagógica: Favorecer la expresión corporal, el lenguaje, la exploración del entorno y la resolución de situaciones a través de la narración y dramatización de canciones, a través de experiencias pedagógicas lúdicas relacionadas con el proyecto de aula "vamos a cazar un oso".	

Experiencia de Bienvenida:

Se organiza el salón con huellas, imágenes de osos y los dibujos realizados por los niños durante la semana. En asamblea se recuerda: ¿Qué aprendimos sobre los osos?¿Cómo imaginamos a los osos?¿Qué significa cazar en nuestra canción?¿Qué fue lo que más nos gustó de la semana?

La profesional pedagógica invita a los niños a convertirse en exploradores. (Previamente se pide a las familias que el día de hoy vengan con traje de exploradores). Se crea un pequeño recorrido en el aula o patio con algunos elementos que representen los escenarios de la canción: Hierba alta (papel crepé verde), río (tela azul), barro (imágenes o tapetes de color café) y bosque (árboles elaborados en cartulina).

Los niños recorren cada estación siguiendo huellas de oso, en cada espacio encuentran una pista que les recuerda algo aprendido durante la semana: Las huellas ¿De quién son estas huellas?. El bosque. ¿Dónde viven algunos osos?. El refugio ¿Cómo es el cuerpo de un oso?. En la cueva, encuentran un oso de peluche o una imagen grande. Al encontrarlo, todos cantan juntos la canción "Vamos a cazar un oso" realizando movimientos corporales.

Sentados en círculo, cada niño comparte: *"Lo que más me gustó de nuestra aventura fue..."*La profesional pedagógica registra las respuestas para la documentación pedagógica.

Materiales Huellas de oso, 4 octavos de cartulina negra, peluche o imagen de oso.papel crepé verde, 10 pliegos, tela azul 1 metro, cartulinas 10 octavos.

"El mural de nuestra aventura con los osos" Al finalizar, los niños pegan sus dibujos en una cartelera grande con el título: "Así imaginamos a los osos"

Este mural puede permanecer expuesto durante todo el proyecto y servir como evidencia de inicio del proceso. Además, conecta perfectamente con la siguiente semana cuando comiencen a explorar los diferentes escenarios de la canción (hierba, río, barro, bosque y cueva).

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

En esta experiencia pedagógica se continuó trabajando en el proyecto de aula "vamos a cazar un oso" en la que se ambientó el aula recreando los diferentes escenarios del cuento y la canción, utilizando diversos materiales como tiras de papel, celofán y otros elementos que permitieron dar vida a cada uno de los espacios de exploración. Algunos niños vinieron con sus trajes de exploradores, lo que fortaleció su motivación y disposición hacia la experiencia. Al ingresar al aula manifestaron gran entusiasmo, curiosidad y deseos de explorar de manera inmediata cada uno de los ambientes preparados. A medida que se fue orientando la experiencia con la canción "Vamos a cazar un oso" los niños y las niñas comenzaron a interiorizar la secuencia de la canción y pasar por cada espacio explorándolo con entusiasmo con su cuerpo y manos. Se evidencio alegria y disfrute al explorar cada material, compartir con sus pares e ir mostrando a la profesional pedagógica lo que iban encontrando, al encontrar el oso se alegraron, gritaron y terminaron como lo indica el cuento.

Reflexión Pedagógica:

La ambientación del espacio y la participación de las familias mediante la caracterización como exploradores potencian el interés y la motivación de los niños y las niñas, demostrando que las experiencias vivenciales y lúdicas favorecen aprendizajes significativos y fortalecen el vinculo entre la literatura infantil, el juego y la exploración

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 06 AL 10	**Dia: 06 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:
Propiciar en los niños la exploración y el reconocimiento de los elementos de la naturaleza, promoviendo actitudes de cuidado y respeto por el entorno, a través de experiencias pedagógicas sensoriales y dinámicas.

Experiencia de Bienvenida:

Se dará la bienvenida a los niños con la canción *"El jardín de mi casa"* o una canción alusiva a la naturaleza. Posteriormente, se realizará un conversatorio en asamblea en el que los niños compartirán los elementos naturales que, con apoyo de sus familias, recolectaron antes de llegar al jardín (hojas, flores caídas, semillas, ramas pequeñas, frutos, entre otros). Se invitará a los niños a observar, tocar, oler y describir las características de los materiales recolectados, respondiendo preguntas como: ¿qué trajiste?, ¿cómo es?, ¿qué color tiene?, ¿cómo se siente al tocarlo?, ¿dónde lo encontraste?

Experiencia central:

Se organizará una mesa de exploración con todos los elementos naturales aportados por las familias, permitiendo que los niños manipulen libremente los materiales y establezcan comparaciones entre ellos. A partir de la observación guiada, se conversará sobre las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas y flores) y la importancia de las plantas para los seres humanos y los animales.

Para finalizar, los niños elaborarán una creación artística colectiva o individual utilizando algunos de los elementos naturales recolectados, representando una planta, un jardín o un paisaje natural. Durante la actividad se promoverá el diálogo sobre las acciones que contribuyen al cuidado y conservación de las plantas y del medio ambiente.

Materiales:
1 pliego de cartulina y elementos naturales. (palos, hojas secas)

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la jornada los niños y las niñas participaron en una experiencia de exploración con elementos de la naturaleza que recolectaron con sus familias durante el camino hacia el jardín infantil. Al llegar al aula, cada uno tuvo la oportunidad de compartir con sus compañeros los materiales que habían traído (ramas, hojas, palos todos secos) mostraron sus hallazgos y comentando las características que observaban.
Durante la exploración surgieron preguntas sobre las formas de algunas ramitas ya que una parecía una estrella y Benjamín lo recalcó.
La experiencia permitió que dialogaran, escucharan y expresaran sus ideas ya que al tocar y manipular los materiales comentaban como los sentían. Como cierre de la experiencia, se realizó una creación colectiva mediante la elaboración de una cartelera utilizando los materiales recolectados. Cada uno participó ubicando los elementos de manera autónoma y organizada, disfrutando del proceso creativo y manifestando alegría y satisfacción al observar el resultado final construido entre todos.

Reflexión Pedagógica:

Esta experiencia pedagógica permitió fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de observación, exploración y descubrimiento a partir de elementos presentes en su entorno cotidiano

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 06 al 10	**Dia: 07 de julio**
Intencionalidad Pedagógica: Propiciar en los niños la exploración y el reconocimiento de los elementos de la naturaleza, promoviendo actitudes de cuidado y respeto por el entorno, a través de experiencias pedagógicas sensoriales y dinámicas.	

Experiencia de Bienvenida:

Se recibirá a los niños con la canción *"La granja de mi tío"* o una canción relacionada con los animales. Posteriormente, en asamblea, se realizará un conversatorio sobre los animales que conocen o han observado en sus casas, barrios o camìnos hacia el jardín. Los niños podrán compartir experiencias y describir características de los animales mencionados respondiendo preguntas como: ¿qué animales conoces?, ¿dónde viven?, ¿qué sonidos hacen?, ¿cómo se desplazan?

Experiencia central:

A través de imágenes, cuentos o material audiovisual, los niños observarán diferentes animales presentes en su entorno cercano, tales como aves, perros, gatos, mariposas, hormigas y otros insectos. Se propiciará la exploración y comparación de sus características físicas, sonidos, alimentación y formas de desplazamiento.

Posteriormente, se desarrollará un juego corporal en el que los niños imitarán los movimientos y sonidos de algunos animales, fortaleciendo la expresión corporal y la imaginación. Para finalizar, cada niño realizará una representación artística del animal que más llamó su atención utilizando diferentes técnicas plásticas, socializando posteriormente su creación con el grupo y dialogando sobre la importancia de respetar y cuidar a los animales.

Materiales.

10 octavos de cartulina. 10 colores, 4 pliegos de papel seda, 4 barras de plastilina.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la jornada se desarrolló una experiencia pedagógica a partir de la canción "La granja de mi tío", promoviendo el reconocimiento de diferentes animales por medio de la música. Los niños y las niñas participaron con entusiasmo cantando e identificando la mayoría de los animales que aparecían en la canción, realizando sus respectivos sonidos onomatopéyicos.
En el espacio de diálogo Gael compartió que había estado en el campo y que allí había visto toros, vacas, gallinas y pollitos, lo que permitió relacionar la experiencia con los conocimientos previos del grupo. De igual manera observaron imágenes de diferentes animales un poco diferentes como: el Koala, Siervo, Canto, en donde los niños y las niñas establecieron relaciones con animales que ya conocían como Koala – Capibara, Canto-Pato
A partir de estas intervenciones se dialogó sobre las características de cada animal, sus diferencias y la importancia de cuidarlos y respetarlos.
También disfrutaron de un espacio lúdico al imitar con su cuerpo los movimientos de algunos animales y crear el propio por medio de imágenes.

Reflexión Pedagógica:
La experiencia fortaleció el desarrollo del lenguaje oral, la expresión corporal y la imaginación y el reconocimiento de la diversidad de los animales. Se evidenció que los niños y las niñas construyen nuevos aprendizajes a partir de sus experiencias cotidianas, ya que relacionan lo conocido con lo nuevo que ven.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Junio 30 al 3 de julio	**Dia: 08 de julio**
Intencionalidad Pedagógica: Propiciar en los niños la exploración y el reconocimiento de los elementos de la naturaleza, promoviendo actitudes de cuidado y respeto por el entorno, a través de experiencias pedagógicas sensoriales y dinámicas.	

Experiencia de Bienvenida:

Se dará la bienvenida a los niños con la canción *"Agüita clara"* o una canción relacionada con el agua. Posteriormente, en asamblea, se propiciará un conversatorio a partir de preguntas orientadoras como: ¿para qué utilizamos el agua?, ¿dónde encontramos agua?, ¿qué pasaría si no tuviéramos agua? Se permitirá que los niños compartan sus experiencias y conocimientos previos sobre el uso cotidiano del agua en el hogar y en el jardín.

Experiencia central:

Se realizará una experiencia de exploración sensorial en la que los niños manipularán el agua utilizando recipientes de diferentes tamaños, embudos, cucharas y vasos, permitiéndoles observar algunas de sus características, como su transparencia, fluidez y capacidad para tomar la forma del recipiente que la contiene.

Posteriormente, se dialogará sobre la importancia del agua para las personas, las plantas y los animales, resaltando acciones sencillas para su cuidado, tales como cerrar la llave mientras se enjabonan las manos, evitar desperdiciarla y reutilizarla cuando sea posible.

Para finalizar, los niños elaborarán una producción artística relacionada con el agua, utilizando técnicas como pintura, coloreado o collage, expresando la importancia de este recurso para la vida y comprometiéndose con algunas acciones para su conservación.

Materiales:

vinilos de colores 3 tarros pequeños, 10 octavos de cartulina.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la experiencia pedagógica se desarrolló el tema en torno al agua. se inicio con una canción alusiva a este recurso natural. Aunque los niños y las niñas no la conocían, permanecieron atentos, escuchando con interés y mostrando curiosidad por la letra. A partir de la conversación sobre el agua, varios manifestaron que tenían sed y expresaron el deseo de tomar agua, por lo que se aprovechó este interés para dirigirse al comedor y permitirles beber agua de manera autónoma Esta vivencia dio paso a un diálogo en el que los niños y las niñas describieron algunas de las características del agua. Mencionaron que es transparente y está fría. Gael comentó que es transparente y que sabe a mar, relacionandolo con experiencia con conocimientos previos. Posteriormente lograron manipular el agua al tocarla en recipientes más grandes y con diferentes utensillos trasvasándola, mojándose las manos y experimentando las diferentes sensaciones que les producía el contacto con el agua. Al finalizar, realizaron de forma creativa una creación artística con vinilos sobre una cartelera participando alegremente.

Reflexión Pedagógica:

La experiencia permitió reconocer el gran interés que el agua despierta en los niños y las niñas, fortaleciendo aprendizajes significativos a partir de la exploración sensorial y de situaciones cotidianas.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 06 al 10	**Dia: 09 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:
Propiciar en los niños la exploración y el reconocimiento de los elementos de la naturaleza, promoviendo actitudes de cuidado y respeto por el entorno, a través de experiencias pedagógicas sensoriales y dinámicas.

Experiencia de Bienvenida:

Se dará la bienvenida a los niños con una canción relacionada con la naturaleza o los árboles. Posteriormente, en asamblea, se presentarán imágenes de diferentes tipos de árboles, propiciando un diálogo en torno a preguntas como: ¿han visto árboles cerca de sus casas?, ¿qué encontramos en los árboles?, ¿quiénes viven en ellos? Los niños compartirán sus experiencias y conocimientos previos sobre este elemento natural.

Experiencia central:

Se realizará la lectura del cuento *"El árbol generoso"* o de un cuento alusivo a los árboles, promoviendo la reflexión sobre la importancia de estos para la vida. Seguidamente, los niños explorarán diferentes elementos naturales traídos de casa, tales como hojas, ramas, semillas o frutos, observando sus características y relacionándolos con los árboles.

Posteriormente, elaborarán la representación artística de un árbol utilizando diversas técnicas plásticas como pintura, collage, rasgado o estampado con hojas naturales. Durante la experiencia se dialogará sobre los beneficios que los árboles brindan a las personas, animales y al planeta, resaltando acciones para su cuidado y conservación.

Materiales.

10 octavos de cartulina, 10 octavos de papel seda verde y pegamento

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Para iniciar los niños y las niñas observaron un video sobre los árboles, en el que reconocieron algunas de sus características como sus frutos y como van creciendo al tiempo que la importancia de estos para el mundo. Luego exploraron diferentes materiales naturales como hojas en los que observaron formas, tamaños y texturas, también los combinaron con papel seda, plastilina y crayones para crear sus propios árboles. Representaron de manera creativa sus ideas y aprendizajes utilizando los materiales que querían para crear sus árboles, Gael solo quiso pintar, mientras que los demás pegaron los diferentes materiales sobre sus cartulinas para crear sus árboles. Al final se dejo la galería en un espacio del aula para que cada uno dejara allí su trabajo artístico.

Reflexión Pedagógica:

La experiencia potenció el reconocimiento de los árboles como elementos fundamentales de la naturaleza, fortaleciendo la curiosidad la observación y la exploración de materiales naturales. Al tiempo que lograron plasmar su creatividad en la creación de sus propios obras artísticas.

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 13 al 17	**Dia: 14 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:
Promover la expresión de emociones mediante diferentes lenguajes artísticos, fortaleciendo la creatividad y la comunicación, a través de experiencias pedagógicas artísticas.

Experiencia de Bienvenida:

La profesional pedagógica recibirá a los niños y las niñas con música suave y un saludo afectuoso. Posteriormente, se realizará la dinámica **"¿Cómo me siento hoy?"**, donde cada niño escogerá una carita (feliz, triste, enojada o asustada) que represente cómo se siente y compartirá, de manera voluntaria, el motivo de su elección.

Experiencia central

Se realizará la lectura del cuento **"El monstruo de colores"**. Al finalizar, los niños dialogarán sobre las emociones identificadas en la historia y compartirán situaciones en las que han experimentado sentimientos similares. Seguidamente, decorarán un monstruo utilizando colores asociados a cada emoción o a sus creatividad utilizando diversos materiales que se les proporcionará, como: colores, pinturas y papel de colores.

Materiales.

10 octavos de cartulina, vinilos de colores, papel seda 6 octavos.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la lectura del cuento los niños y las niñas estuvieron atentos al relato de la profesional al tiempo que miraban las imagenes relacionadas con los colores y las emociones las fueron identificando, Gael dice que el amarillo es la alegría y él está alegre de estar en el jardín. Todos empezaron ha comentar también sobre cada color y decir que se sienten felices en el jardín. Se les socializa sobre las caracteristicas de las emociones para que de esta manera logren plasmar su creatividad al crear su propio monstruo, se les paso diferentes materiales para que crearan el monstruo, cada uno utilizó colores de su preferencia, Luciana por ejemplo le gusto el morado y decia que su monstruo es morado, todos pintaron y pegaron papeles de colores a sus creaciones las cuales quedaron en espacios en el aula.

Reflexión Pedagógica:

El descubrir las emociones de cada niño y niña fortalece los vinculos y el reconocimiento en algunas expresiones que realizan.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio del 13 al 17	**Dia: 15 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:
Promover la expresión de emociones mediante diferentes lenguajes artísticos, fortaleciendo la creatividad y la comunicación, a través de experiencias pedagógicas artísticas.

Experiencia de Bienvenida:

Se desarrollará la canción **"Si estás feliz y lo sabes"**, incorporando diferentes emociones como tristeza, enojo y sorpresa, invitando a los niños a representar corporalmente cada sentimiento.

Experiencia central

Cada niño y niña elaborará una obra artística denominada **"Así me siento hoy"**, utilizando pintura, crayones o collage, esta será creada en papel craf que estará dispuesto por la pared del aula para que tengan libre escogencia de donde quieren expresarse. Durante la experiencia, la profesional pedagógica acompañará el proceso realizando preguntas que ayuden a la expresión oral acerca de las emociones representadas.

Al final mostrarán sus creaciones y dejaremos que expresen lo que crearon por medio de sus palabras.

Materiales.

5 metros de papel craf

crayones 10

vinilos 3 tarros de colores primarios.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la asamblea se socializó con los niños y las niñas sobre como se sentian el dia de hoy, manifestando con entusiasmo que estan alegres, posterior a esto se realizaron ejercicios con la canción "si estas feliz lo subes" en donde estuvieron participativos y fortalecieron su cuerpo con movimientos de equilibrio y concentración.
Continuamos relacionando las emociones con colores y con su estado de animo invitandolos a plasmar estos en un mural donde encontraron diferentes papeles, colores, pinturas y materiales para plasmar sus emociones o creaciones, todos estuvieron entusiasmados y participativos ya que les gusta pintar, colorear y compartir con los demàs. De esta manera lograron potenciar su creatividad y mostraron interés por compartir con sus compañeros ya que a medida que van pintando comentan lo que van haciendo y mostrando a los demàs y su profesora.

Reflexión Pedagógica:

La experiencia permitió fortalecer en los niños y las niñas el reconocimiento, la identificacion y la expresiòn de sus emociones mediante el juego y el arte.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 13 al 17	**Dia: 16 de julio**
Intencionalidad Pedagógica: Promover la expresión de emociones mediante diferentes lenguajes artísticos, fortaleciendo la creatividad y la comunicación, a través de experiencias pedagógicas artísticas.	

Experiencia de Bienvenida:

Se realizará el juego frente al espejo **"Imita la emoción"**, donde la profesional pedagógica representará distintas expresiones faciales y los niños las imitarán.

Experiencia central

Se desarrollará una experiencia pedagógica de dramatización denominada **"Adivina la emoción"**. Los niños y las niñas representarán diferentes emociones mediante gestos, movimientos y expresiones corporales, con la orientación de la profesional pedagógica, mientras sus compañeros intentarán identificarlas. Posteriormente, conversarán sobre la importancia de expresar adecuadamente lo que sienten. Luego escucharemos algunas canciones infantiles relacionadas con las emociones para que continúen expresando a través del cuerpo según sus emociones.

Materiales.

Espejo mediano

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Se inicia con la asamblea habitual en donde se socializa sobre cómo se sienten el dia de hoy o sobre situaciones que quieren contar, en general hablan que estan alegres y que les gusta compartir en el parque con sus familias. Luego la profesora va haciendo algunos gestos con su cara y de momentos están confundidos pero también sonrien con cada expresión y los van nombrando. y se va pidiendo que cada uno frente al espejo vaya realizando el gesto según la emoción que deseen expresar ya que las reconocen. Esta experiencia les potenció la comunicación y alegria ya que al ir haciendo cada gesto sonreian asi el gesto fuera de enojo pero para ellos era como un juego con los compañeros.

Reflexión Pedagógica:

Se evidenció que los niños y las niñas reconocen y saben que emoción es cada gesto pero al momento de expresarlas aún no logran regularse muchas veces de manera correcta en especial Jhoan.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	Nivel: Pre-Jardín B
Semana: Julio 20 AL 24	Dia: 20 de julio
Intencionalidad Pedagógica: Propiciar experiencias de exploración, expresión artística, juego y comunicación a partir de la historia y la canción *"Vamos a cazar un oso"*, fortaleciendo la imaginación y el trabajo colaborativo mediante la creación de una galería de arte.	
FESTIVO	

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	Nivel: Pre-Jardín B
Semana: Julio del 20 al 24	Dia: 21 de julio
Intencionalidad Pedagógica: Propiciar experiencias de exploración, expresión artística, juego y comunicación a partir de la historia y la canción *"Vamos a cazar un oso"*, fortaleciendo la imaginación y el trabajo colaborativo mediante la creación de una galería de arte.	
Experiencia de Bienvenida: La jornada iniciará con la ambientación del salón utilizando imágenes de los escenarios de la historia (pasto, río, barro, bosque, tormenta y cueva). Los niños serán invitados a sentarse en círculo para escuchar nuevamente la canción *"Vamos a cazar un oso"* y realizar los movimientos corporales correspondientes a cada estación. Posteriormente, se abrirá un espacio de conversación donde los niños recordarán qué lugares atravesaron durante la aventura y expresarán qué parte les gustó más o cuál les generó sorpresa. La docente retomará sus aportes y organizará las ideas en secuencia. **Experiencia Central:** En un papel kraft grande, los niños elaborarán un **mural colectivo** representando el camino del oso. Utilizarán esponjas, pinceles, manos y dedos para crear texturas diferentes: trazos largos para el pasto, manchas azules para el río y huellas marrones para el barro. Recursos: Papel craf 3 metros, 9 pinceles, pinturas de diferentes colores y 5 esponjas.	

ASOCIACION PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la asamblea los niños y las niñas lograron estar atentos comentaron sobre su fin de semana en casa y como disfrutan ir al parque con sus papás. luego al escuchar la canción de "Vamos a cazar un oso" en donde sin orientarlos van realizando algunos movimientos que indica la canción y que ellos ya han realizado con anterioridad. De igual manera reconocen espacios al ver las imagenes que se les muestran de cada recorrido. Al orientarlos para que plasmen de manera creativa estos escenarios logran estar atentos y sobre el papel craf pintar el bosque según la imaginación de Nicolas, la tormenta con papelitos de colores Jhoan, el camino de Benjamin y así todos logran plasmar lo que para ellos son escenarios del cuento. Fortaleciendo así su motricidad fina, concentración y creatividad.

Reflexión Pedagógica:

Se evidenció gusto por utilizar pinturas y crayolas al tiempo que tienen mejor concepto sobre algunas figuras logrando plasmarlas con mayor claridad.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio del 20 al 24	**Dia: 22 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:
Propiciar experiencias de exploración, expresión artística, juego y comunicación a partir de la historia y la canción *"Vamos a cazar un oso"*, fortaleciendo la imaginación y el trabajo colaborativo mediante la creación de una galería de arte.

Experiencia de Bienvenida:

Se dispondrá una mesa de exploración con hojas secas, ramas, piedras pequeñas, algodón, arena y trozos de tela. Los niños podrán manipular libremente los materiales y describir cómo se sienten: suave, áspero, frío, liviano o rugoso.

La profesional pedagógica relacionará cada textura con los lugares de la historia: el pasto suave, el barro pegajoso y el bosque con ramas y hojas.

Experiencia central

Los niños y las niñas realizarán una obra llamada **"El bosque del oso"**. Con hojas y ramas harán estampados sobre cartulina y luego agregarán detalles con pintura y algodón para representar nubes o niebla. Plasmando su creatividad para crear el bosque donde pasamos a buscar el oso.

Materiales

10 octavos de cartulina, elementos naturale, pintura en vinilos de colores primarios 3 y un paquete de algodón.

Descripción de la experiencia pedagógica:

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Iniciamos en la asamblea anticipando a los niños y las niñas a los diferentes experiencias realizados el dia de hoy, en donde dialogan sobre estas ya que los reconocen a traves de los rituales diarios. Después se socializó sobre ¿donde viven los osos? escuchando y socializando sobre cada una de sus respuestas, por ejemplo Nicolas dice que en la cueva e Isabella López dijo que en el bosque y de esta manera todos dieron sus opiniones sobre donde pueden vivir los osos. Luego pasamos los diferentes materiales y elementos de exploración que en su mayoria habian traido camino al jardin y se intercambiaron, causando curiosidad entre ellos, hablaron de que eran como hojas y sus colores como verdes o cafes, se pidio que creativamente crearan la casa cueva o bosque del oso utilizando estos materiales en donde lograron plasmar sus ideas y creatividad en la creación individual de lo que deseaban.

Reflexión Pedagógica:

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 20 al 24	**Dia: 23 de julio**

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Intencionalidad Pedagógica:
Propiciar experiencias de exploración, expresión artística, juego y comunicación a partir de la historia y la canción *"Vamos a cazar un oso"*, fortaleciendo la imaginación y el trabajo colaborativo mediante la creación de una galería de arte.

Experiencia de Bienvenida:

La profesional pedagógica reunirá a los niños y las niñas en círculo y explicará, con lenguaje sencillo, qué es un simulacro y por qué es importante practicarlo para cuidarnos.

Se reforzarán las siguientes ideas. Mantener la calma, escuchar atentamente a la docente, caminar sin correr, no empujar a los compañeros, seguir la fila organizada y dirigirse siempre al punto de encuentro acompañado por un adulto. Se mostrará el recorrido que se realizará desde el salón hasta la **Avenida del Ferrocarril, sobre la Carrera Novena**, señalando puertas, pasillos y zonas seguras.

Experiencia central

Al escuchar la señal institucional:

1. Los niños se ubicarán inicialmente en una posición de protección indicada por la profesional pedagógica.
2. Cuando se autorice la evacuación, saldrán en fila, siguiendo a la profesional pedagógica.
3. El desplazamiento se realizará caminando y en silencio relativo para poder escuchar las instrucciones.
4. La profesional pedagógica irá al frente y la auxiliar al final de la fila verificando que ningún niño quede rezagado.

Una vez en la **Avenida del Ferrocarril – Carrera Novena**, los niños se ubicarán en el espacio asignado para el grupo.

La docente realizará: Conteo y verificación de asistencia, observación del estado emocional de los niños, acompañamiento y contención afectiva, recordándoles que el simulacro es una práctica para aprender a cuidarnos.

Se aprovechará el momento para reforzar: "Escuchamos a los adultos". "Caminamos juntos". "Nos cuidamos entre todos".

De regreso hablaremos en la asamblea de cómo nos sentimos, que hicimos bien y qué cosas hay que mejoras, escuchando a cada uno y haciendo retroalimentación de la experiencia.

Descripción de la experiencia pedagógica:

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

El dia de hoy se desarrollo' con los niños y las niñas el simulacro de evacuación por sismo. Inicialmente, se realizó una asamblea en la que se anticipó la experiencia, explicando de manera clara qué iba a suceder, la importancia del simulacio y las normas que debían cumplir para realizar una evacuacion segura. Los niños y las niños manifestaron entusiasmo por la posibilidad de salir a la calle y participaron con interés en la conversación. Durante el recorrido de evacuación, se reforzaron medidas preventivas cómo bajar las escaleras de manera ordenada, sujetarse de la baranda y salir protegiendose la cabeza con sus manos. Al llegar al punto de encuentro, permanecieron tranquilos y sentados, atendieron las indicaciones dadas por los profesionales a cargo, evidenciando una adecuada comprensión de las instrucciones. En el momento del regreso algunos niños por su entusiasmo no esperaron la profesora y se fueron adelante sin que les pasara algo, sin embargo se volvió a socializar en la asamblea sobre como nos fue en la experiencia y que no debian volver hacer.

Reflexión Pedagógica:

Esta experiencia fortaleció en los niños y las niñas la cultura del autocuidado y la prevención fortaleciendo el reconocimiento de las acciones que deben realizar durante una situación de emergencia.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 20 al 24	**Dia: 24 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:
Propiciar experiencias de exploración, expresión artística, juego y comunicación a partir de la historia y la canción *"Vamos a cazar un oso"*, fortaleciendo la imaginación y el trabajo colaborativo mediante la creación de una galería de arte.

Experiencia de bienvenida

La profesional pedagógica presentará varias cajas de cartón y preguntará: *"¿Cómo podríamos construir una cueva para el oso?"* Los niños propondrán ideas y participarán en la transformación de las cajas usando papel periódico y cinta.

Después, cada niño elaborará un pequeño oso con cartulina o plato desechable, dibujando sus ojos, nariz y boca.

Experiencia central

Una vez terminada la cueva, los niños podrán entrar y salir de ella imitando al oso: caminar despacio, rugir suavemente y esconderse. Realizando exploración y juego de manera libre y/o con sus pares o como deseen, dejando y observando cada una de sus experiencias.

Materiales.

Caja de cartón, papel periódico, 9 octavos de cartulina, colores, crayolas y cinta

Descripción de la experiencia pedagógica:

ASOCIACION PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Julio 24 de 2026

El dia de hoy se inició con la socialización sobre ¿donde viven los osos? en donde la mayoria de los niños y las niñas contestaban que en el bosque o la montaña, solo Nicolas dijo que vivian en la cueva, de esta manera se anticipó para que lograrán explorar con las cajas y crearan la cueva para el oso, aunque ellos se metieron dentro de la caeva como la caja y empezaron a explorar libremente, Celeste estuvo un poco disgustada por qué los demás niños no la dejaban jugar sola en la caja y no deseaba compartir con ninguno. Luego también se realizó otra experiencia no plasmada de manera específica, la cual fue la salida a la biblioteca, los niños y las ninas estuvieron emocionados para salir a la calle y siguieron las indicaciones dadas para realizar este ejercicio y dentro de la biblioteca lograron escuchar los cuentos con atención y participar activamente.

Reflexión Pedagogica:

El estar en otros espacios logra que los niños y las niñas esten atentos, alegres y participen con entusiasmo en las experiencias propuestas.

ASOCIACION PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 27 al 31	**Dia: 27 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:

Promover el gusto por la literatura infantil a través de la exploración de diversos cuentos, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la expresión oral, la creatividad, la escucha atenta y la interacción con sus pares mediante experiencias lúdicas, artísticas y corporales.

Experiencia de bienvenida

La jornada iniciará con una ambientación especial del aula, disponiendo cojines, tapetes y una maleta viajera decorada con imágenes de personajes infantiles. La profesional pedagógica recibirá a los niños y niñas invitándolos a sentarse en círculo para conversar acerca de los cuentos que conocen, cuáles son sus favoritos y quiénes suelen leerlo en casa.

Posteriormente, se presentará la "Maleta Viajera de los Cuentos", de la cual irán saliendo diversos libros infantiles que los niños podrán observar, explorar y manipular libremente, favoreciendo la curiosidad y el acercamiento espontáneo a la literatura.

Experiencia Central.

La profesional pedagógica realizará la narración dramatizada del cuento "Vamos a cazar un oso", utilizando títeres, cambios de voz y elementos visuales para captar la atención de los niños. Al finalizar la lectura, se propiciará un diálogo en torno a los personajes, escenarios y acontecimientos principales del cuento, invitando a los niños a expresar sus opiniones, identificar sus personajes favoritos y reconstruir oralmente la secuencia de la historia.

Finalmente, los niños elaborarán máscaras de los personajes del cuento utilizando diferentes materiales artísticos.

Materiales.

9 octavos de cartulina, pintura, 3 metros de hilo caucho, tijeras, cuentos infantiles y maleta viajera elaborada previamente en jean por la profesional pedagógica.

ASOCIACION PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Descripción de la experiencia pedagógica:

Durante la jornada, se propició un espacio de exploración libre con diferentes cuentos infantiles, permitiendo que los niños y las niñas observaran imágenes, manipularan los libros y expresaran lo que identificaban en ellos, la mayoría logró reconocer animales, personajes y acciones presentes en las ilustraciones, compartiendo sus ideas con entusiasmo y fortaleciendo sus habilidades de observación y lenguaje. Posteriormente, la profesional pedagógica realizó la dramatización del cuento "Vamos a cazar un oso" mediante el uso de títeres y la interpretación de diferentes voces para cada personaje. Durante la experiencia se evidenció un alto nivel de interés y motivación, los niños y las niñas permanecieron atentos disfrutaron la interacción con los títeres, reconociendo la historia y participaron haciendo algunas acciones que se iban diciendo al tiempo que respondían de manera correcta preguntas relacionadas con el cuento.

Reflexión pedagógica:

La experiencia permitió fortalecer el gusto por la literatura infantil como estrategia que fortaleció el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la atención y la comprensión de historias

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio del 27 al 31	**Dia: 28 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:

Promover el gusto por la literatura infantil a través de la exploración de diversos cuentos, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la expresión oral, la creatividad, la escucha atenta y la interacción con sus pares mediante experiencias lúdicas, artísticas y corporales.

Experiencia de Bienvenida:

Se iniciará la jornada con la dinámica "¿Quién soy?", donde la profesional pedagógica mostrará imágenes de personajes conocidos y los niños deberán adivinar de quién se trata mediante pistas sencillas.

Posteriormente, se entonarán canciones relacionadas con cuentos infantiles, favoreciendo la participación y la expresión corporal.

Experiencia central

La profesional pedagógica organizará un espacio de dramatización en el que los niños podrán caracterizarse como diferentes personajes de cuentos clásicos mediante el uso de disfraces, accesorios y elementos simbólicos.

Los niños y las niñas participarán en pequeñas representaciones libres o guiadas, recreando escenas de cuentos conocidos y expresando emociones, diálogos y movimientos propios de cada personaje. Para finalizar, compartirán sus experiencias, comentando cómo se sintieron al representar a los personajes.

Materiales

Disfraces, accesorios

Descripción de la experiencia pedagógica:

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Iniciamos con la asamblea donde se recuerdan los normas del jardín, algunas indicaciones en cada ritual y se antiepa en lo que se debe o no hacer en cada una. Al ir mostrando imágenes de diferentes cuentos, los niños y las niñas los reconocen, los nombran y los que no preguntan que son o por ejemplo llaman Capibara al Castor de esta manera se explica que son diferentes y sus características.
Al ir pasando algunos trajes los niños y niñas estuvieron entusiasmados, todas las niñas querían trajes de princesas y los niños pedían de superheroes, al ponerse los disfraces fuimos pasando de a uno para que se presentaran y empezaron a representar lo que para ellos podían ser sus cuentos o creaciones imaginarias.
Gael y Ethan eran los superheroes y empezaron a jugar por el espacio diciendo que son fuertes y van a salvar a las princesas (Isabella y Ariel) del dinosaurio (Benjamin) que se los quería comer y en torno a esta representación lograron interactuar durante un rato y expresar de manera creativa

Reflexión Pedagógica:

Se evidencia que los disfraces le llaman la atención y por medio de esto logran fortalecer su creatividad para inventar y crear una historia

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Semana: Julio del 27 al 31	**Dia: 29 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:

Promover el gusto por la literatura infantil a través de la exploración de diversos cuentos, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la expresión oral, la creatividad, la escucha atenta y la interacción con sus pares mediante experiencias lúdicas, artísticas y corporales.

Experiencia de Bienvenida:

La profesional pedagógica presentará una caja sorpresa que contendrá diversos objetos, imágenes y personajes. Cada niño extraerá un elemento y describirá lo que observa, imaginando posibles historias relacionadas con el objeto seleccionado.

Experiencia central

A partir de las imágenes y objetos presentados, la profesional pedagógica orientará la construcción colectiva de un cuento inventado por los niños y niñas.

Entre todos decidirán quiénes serán los personajes, dónde ocurrirá la historia y qué situaciones vivirán durante la narración. La profesional pedagógica registrará las ideas expresadas por los niños, respetando sus aportes y promoviendo la participación de todos.

Posteriormente, cada niño y niña ilustrará una escena del cuento colectivo, las cuales se unirán para conformar el "Gran Libro del Grupo".

Materiales

9 octavos de cartulina, colores y marcadores.

Descripción de la experiencia pedagógica:

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Al momento de mostrales la caja les causo curiosidad de saber que podian encontrar alli dentro, la profesora fue sacando algunos objetos y mostrandolos, por ejemplo se les mostró un burbujero sacamos espumas al tiempo que se les contó una historia tipo cuento fantasioso en donde los niños y las niñas reian y quenan jugar con las burbujas, sacamos un oso de peluche, diciendo otra historia y cada una les llamo la atención y esperaban haber que más podían ver, en algunos momentos Emmanuel, Celeste y Jhoan estuvieron dispersos y no deseaban participar o seguir las indicaciones de la profesora, aunque se les motiva son un poco voluntariosos y querian coger los elementos de la caja sin esperar como funciona la experiencia. Luego se les paso la castulina para que plasmaran sus creaciones orientandolos hacia la creación de un cuento, algunos ya logran hacer figuras un poco más concretas y otros solo siguen hablando de lo que hacen según su imaginación. al final se deja sus creaciones en un espacio del aula y cada uno habla de lo que hizo.

Reflexión Pedagógica:

Se evidencia que el colorear es algo que les llama la atención y les gusta participar con entusiasmo en estas experiencias al tiempo que fortalecen su motricidad fina y creatividad.

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio 27 al 31	**Dia: 30 de julio**

ASOCIACION PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Intencionalidad Pedagógica:

Promover el gusto por la literatura infantil a través de la exploración de diversos cuentos, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la expresión oral, la creatividad, la escucha atenta y la interacción con sus pares mediante experiencias lúdicas, artísticas y corporales.

Experiencia de Bienvenida:

La jornada iniciará con la ambientación de un pequeño rincón literario donde la profesional pedagógica presentará diferentes tipos de títeres (de dedo, de mano y de varilla), permitiendo que los niños los observen, manipulen y exploren libremente. Posteriormente, se realizará un conversatorio en el que los niños compartirán experiencias previas relacionadas con títeres, respondiendo preguntas como: ¿Han visto alguna función de títeres?, ¿qué personajes recuerdan? y ¿qué cuentos les gustaría representar?

Seguidamente, la profesional pedagógica narrará nuevamente un cuento conocido por el grupo, invitando a los niños a identificar personajes, acciones y diálogos principales de la historia.

Experiencia central

La profesional pedagógica organizará a los niños en pequeños grupos y les proporcionará materiales sencillos para crear un titere, medias, ojos locos, lanas. Cada grupo seleccionará un cuento trabajado durante la semana y, con el acompañamiento del profesional pedagógico, planificará una breve representación.

Posteriormente, los niños y las niñas participarán en la puesta en escena de sus historias, utilizando los títeres para representar personajes, recrear diálogos y expresar emociones. Esta experiencia favorecerá la expresión oral, la imaginación, el trabajo colaborativo y la confianza para comunicarse frente a sus compañeros.

Al finalizar, se realizará un espacio de diálogo donde los niños expresarán cómo se sintieron durante la representación y compartirán cuáles fueron sus personajes favoritos.

Materiales

Medias que no utilicen limpias, ojos locos, lana un nudillo, silicona, tijeras

Descripción de la experiencia pedagógica:

La experiencia pedagógica de hoy se ajustó para dar paso a la

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

exploración sensorial con harina en el espacio ambientado para tal fin. Los niños y las niñas al ver el espacio les causo comodidad y entusiasmo, empezaron a tocar la harina y explorar con los diferentes instrumentos que encontraron en el espacio, como vasos, palos, envudos y pasar la harina de un lado a otro, amontonarla o armar figuras fue lo que disfrutaron hacer al tiempo que interactuaron entre si e iban hablando de lo que les gustaba hacer. Gael comentó que le parecia nieve porque esa blanca y Ethan dijo que iba hacer pasteles.

Reflexión Pedagógica:

La experiencia pedagogica logró fortalecer la motricidad fina al manipular la harina y crear diferentes figuras.

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Nombre Profesional de Atención a la PI: Eliana Rocio Pérez Abaunza	**Nivel: Pre-Jardín B**
Semana: Julio del 27 al 31	**Dia: 31 de julio**

Intencionalidad Pedagógica:
Promover el gusto por la literatura infantil a través de la exploración de diversos cuentos, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la expresión oral, la creatividad, la escucha atenta y la interacción con sus pares mediante experiencias lúdicas, artísticas y corporales.

Experiencia de bienvenida

La jornada iniciará en un ambiente dispuesto con iluminación tenue para despertar la curiosidad de los niños. La profesional pedagógica invitará a los niños a explorar las sombras generadas con sus manos y diferentes objetos, permitiéndoles observar cómo cambian las formas y tamaños según la distancia de la luz.

Posteriormente, se desarrollará una conversación guiada acerca de las sombras, promoviendo que los niños expresen sus ideas y experiencias relacionadas con ellas.

Experiencia central

La profesional pedagógica presentará el teatro de sombras chinas mediante la narración de un cuento corto utilizando siluetas de personajes elaboradas en cartulina. Durante la presentación, los niños observarán atentamente cómo las sombras permiten dar vida a la historia.

Posteriormente, los niños participarán activamente manipulando algunas siluetas y recreando escenas sencillas del cuento. De manera grupal, representarán personajes, animales y escenarios, favoreciendo la creatividad, la expresión corporal, la imaginación y el disfrute de experiencias literarias innovadoras.

Como cierre de la semana, se realizará un conversatorio en el que los niños compartirán las experiencias que más disfrutaron durante el recorrido literario y observarán nuevamente el "Gran Libro del Grupo", reconociendo sus producciones y aprendizajes.

Materiales.

4 octavos cartulina, 9 palitos de paleta, linterna.

Descripción de la experiencia pedagógica:

ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar... Cien siempre cien..."
Loris Malaauzzi

Durante la experiencia pedagógica los niños y las niñas participaron en la asamblea anticipandolos a los diferentes rituales de hoy, luego se fueron mostrando cada una de las imágenes los cuales reconocen haciendo el cuento inventado con animales y sobre los normas y respeto hacia los demás. Al estar en el espacio asumo les causo curiosidad y luciana pregunta que vamos hacer. Al ir contando el cuento y mostrando las imágenes estuvieron atentas y en algunas ocasiones deseaban participar al ver y escuchar lo que se les decia, logrando entender las acciones de la historia. Al final se dejo interactuar con las figuras y que ellas también mostraran los sombrios de estos u sus amigos y contaran las historias fortaleciendo su creatividad.

Reflexión Pedagógica:

Se evidenció que las historias logran llamar su atención y más en sombrios chinos y que algunos niños como Isabella López comprenden y narran sus propias aventuras fortaleciendo la imaginación